

Elizabeth Ladrón de Guevara | Choreografin & Tanzlehrerin

Geburtsdatum: 08.05.1971, Santiago de Chile, Chile
Beruf: Choreographin, Tanzlehrerin, Tänzerin
Adresse: Woyschweg 48
22761 Hamburg · Deutschland
Telefon: 49 + 0175 91 08 140
Email: info@danza-urbana.de
www.danza-urbana.de



Lehrtätigkeiten

Seit mehr als 10 Jahren arbeitet sie als Choreografin und Tanzlehrerin in verschiedenen Ländern und Institutionen:

Hamburg, Deutschland: On Stage Dance Center, Kaifu Lodge, Sport Life, Sport Spaß e. V., Altonaer Turn Verband e.V., Flottbek e.V., u.a.

Querétaro, México: Universidad Autónoma de Querétaro

Bogotá, Kolumbien: Universidad de Los Andes, Academia Superior de Artes de Bogotá, Universidad Jorge Tadeo Lozano, Universidad del Rosario

Santiago de Chile, Chile: Centro Cultural de Espana, Corporación Cultural La Reina, u.a.

Im Bereich Tanz für Kinder und Jugendliche: Kreativer Kindertanz, Kinder Ballett, Tanztheater, Jazz Dance und Video Dance Clips.

Im Bereich Tanz für Erwachsene: Zeitgenössischer Tanz, Tanztheater, Ballett-Workout, Ballett, Modern Dance, Afro Modern Dance, Pilates, Improvisation und Choreographie.

Ausbildung

Zahlreiche Weiterbildungen im Bereich Tanz, Choreografie, Pädagogik und Pilates.

2013	Instructor Yoga - Dancing, Bildungswerk des Verbandes für Turnen und Freizeit e. V. Gym Akademie, Hamburg.
2012	Zertifikat Rücken - Aktiv, abgeschlossenen Ausbildung Lizenz Stufe 2. DTB-Akademie, Hamburg.
2011	Zertifikat als Tanzlehrerin Kreativer Kindertanz, DTB-Akademie, Hamburg.
2009	Zertifikat als Pilates Trainerin, DTB-Akademie, Hamburg.
2006	Visueller Kommunikation Hochschule für Bildende Künste, 2 Semester als Gaststudentin, Hamburg.
2002 / 2004	Abschlussdiplom Zeitgenössischer Tanz, Ausbildung Contemporary Dance School, Hamburg.
2000	Fortbildung in der Graham Technik Colegio Nacional de Danza, Querétaro, México.
1980 / 1988	Studium Tanz und Choreographie, Konservatorium Facultad de Artes, Universidad de Chile, Santiago de Chile.

Sprachen

Deutsch, Goethe Zertifikat C1 - 02.03.2012 / Zurzeit weitere Kurse im Höhe Stufe C2-Volkshochschule.

Englisch, B1. Spanisch (Muttersprache).

Künstlerischer Berufserfahrung

Preise (P) / Förderungen (F) / Soloperformance (S) / Ensemble (E)

2013 Ensemble „Danza Urbana“, Regie und Choreografie der Tanzperformance „About Us“ im Rahmen des TanzAbend „1=Masse“ von Contemporary Connection, Hamburg“.

2012 Ensemble „Danza Urbana“, Regie und Choreografie der Tanzperformance „Transitions“ im Rahmen des Eigenarten „Interkulturelles Festival Hamburg“.

2010 /11 Regie, Choreografie und Tanz „Vértigo“ (S) Tanzperformance, gefördert von Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile für die Internationale Tournee „Ensemble Danza Urbana“ (Santiago de Chile, Chile, Buenos Aires, Argentinien und Hamburg, Deutschland).

2009 Regie, Choreografie und Tanz, „Neue Erde“ Interkulturelles Festival Eigenarten, „Balance“ (E) Tanzperformance Festival Dance Kiosk und Kampnagel, Proebühne Eins-Werkstatt- Format, Hamburg.

2008 Regie, Choreografie und Tanz „Nómade“ (E) Tanzprojekte Hamburger Sprechwerk Theater, Eigenarten Festival (F), Hamburg.
„Ritual der haut“ (S), II. Chile Danza Araucanía (F), Temuco, Chile
Tänzerin und Schauspielerin in der deutschen Produktion im Sprechwerk Theater
„Also sprach Zarathustra“, Regie: Lydia Spiekermann, Hamburg.

2005 Gründet Sie Ihr „**Ensemble Danza Urbana**“ in Hamburg und organisiert Projekte mit Lateinamerika und Deutschland.

2005 /07 Regie, Choreografie und Tanz „La Sangre“ (S) Hamburger Sprechwerk, Eigenarten Festival (F).

„Mythos“(E), Hamburger Sprechwerk Theater, Eigenarten Festival (F),
„Stadtmythen“(E),Eigenarten Festival, Lichthoftheater & Kulturbehörde (F), Hamburg.

2003 /04 Regie, Choreografie und Tanz, „Danza Nahua“ (E), Monsun Theater, Kulturbehörde (F), „Jaguar City“ (S) Eigenarten Festival & Kulturbehörde (F), Hamburg.

2000 /01 Choreografie und Tanz „Guatavita ojo del mundo“(E), Instituto de Cultura (F).
Tänzerin und Schauspielerin in der deutsch-kolumbianischen Produktion „Plan Vía“,Regie: Johan Kresnik., Bogotá, Kolumbien.

1997 /99 Regie, Choreografie und Tanz „Arcangel“ (E), Tanz Festival, Universidad Jorge Tadeo Lozano. „Decir Urbano“(E), Instituto Distrital de Cultura y Turismo (F),
„La Boca de los Muertos“(E), Ministerio de Cultura (P), Bogotá, Kolumbien

1995 /2001 Gründung und Regie des Ensemble „Danta Danza“, in Zusammenarbeit mit der Universidad de Los Andes, Bogotá, Kolumbien.

1993 /2007 Gründung und Regie des Ensembles „Danza Om Tri“ (E), Internationale Tournee durch Chile, Uruguay, Brasilien und Kolumbien.

1992 Tänzerin und Schauspielerin im Tanztheater „La Araucana“, Regie: Patricio Bunster, Baquedano Theater in Santiago de Chile.

Auszeichnungen / Choreografischer Werdegang und geförderte Projekte

Ensemble „Danza Urbana“ 2003-2013, Regie, Choreografie und Tanz, Hamburg, Deutschland

- „Ella´s“ (women and migration), 2011 gefördert vom Bezirksamt Altona
- „Vértigo“ - Solo, 2010-2011, Internationale Tournee gefördert vom Ministerio de Relaciones Exteriores, Asuntos Culturales - DIRAC, Chile
- „Ritual der Haut“ - Solo, 2005 Ehrung an den Dichter Pablo Neruda, gefördert vom Interkulturellen und Integrativen Projekt, Kulturbehörde. Als Tanzperformance eingeladen zum Internationalen Tanzfestival in Süd-Chile
- „Stadtmythen“, 2004-2005 gefördert vom Interkulturellen und Integrativen Projekt, Kulturbehörde
- „Jaguar City“ - Solo, 2003 gefördert vom Interkulturellen und Integrativen Projekt, Kulturbehörde

Ensemble »Danza Om Tri« 1992-2001, Regie, Choreografie und Tanz, Bogotá, Kolumbien

- „Guatavita Ojo del Mundo“, 2001 Wettbewerb für Professionelle Choreografen, Instituto Distrital de Cultura y Turismo
- „Decir Urbano“, 1998 Wettbewerb Banco de propuestas Artísticas, Instituto Distrital de Cultura y Turismo
- „Elohin“, 1996 Zweite Preis, Wettbewerb Nationale Choreografen, Instituto Distrital de Cultura y Turismo
- „Espíritus Espectro“ 1994 Erste Preis Zeitgenössischer Tanz - Wettbewerb Jacinto Jaramillo - Instituto Distrital de Cultura y Turismo

Ensemble „Danta Danza“ 1995-2001, Regie und choreografie, Jungendliches Laien Tanz Ensemble, Bogotá, Kolumbien

- „Paradigma“, 1998 gefördertes Tanzprojekt von Instituto Distrital de Cultura y Turismo, im Bereich Förderung für Jugendliche
- „La Boca de los Muertos“, 1997 Tanzperformance an der Erste National Zeitgenössischer Tanz mit Auszeichnung vom Ministerio de Cultura
- „El séptimo“, Solo 1996 Erster Preis Festival Universitario de Danza Contemporánea / Zeitgenössischer Tanz Festival

Elizabeth Ladrón de Guevara, Junge Choreografen

- „Metamorfosis“, 1990 Vierter Preis - 6° Wettbewerb Nachwuchs Choreografen.